


*Консультация для родителей
«Рисование в жизни
ребенка»*

Подготовила воспитатель:

Дырова Анна Михайловна



Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность, писал Выгодский.

Детство — важнейший период человеческой жизни: яркий, самобытный, неповторимый. Детский мир особенный. Уникальность дошкольного периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей.


Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».


Многие ученые считают что, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

Большинство специалистов — и психологов, и педагогов — сходятся во мнении: детское рисование — один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

В процессе творчества у детей развивается инициатива, активность и самостоятельность.

Благодаря занятиям рисованием формируется связанная речь. Усваиваются цвета и оттенки. Пространственные обозначения способствуют обогащению словаря. Высказывания в процессе наблюдений за предметами, а также рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.





В рисовании задействованы такие психические процессы, как воображение, память, мышление. У ребенка развивается самостоятельность и изобразительные способности, которые важны для развития его творчества.

С помощью рисования дети познают окружающий мир, у них развивается наблюдательность, чувство прекрасного. Поэтому мы должны учить их приемами рисования для формирования творческих способностей и создания выразительных образов различных предметов..

Если ребенок регулярно занимается рисованием, то у него воспитываются такие черты как усидчивость, внимательность, терпение, аккуратность, умение планировать процесс работы, которые очень важны при начале школьного обучения.

Большое значение изобразительной деятельности заключается также и в том, что она является средством эстетического воспитания.


Детские рисунки, как важный элемент творчества, это способ для ребёнка проявить себя.


Советы родителям по организации изобразительной деятельности детей

Для знакомства ребенка с миром художественного творчества рекомендуется использовать карандаши и краски. Обратит внимание стоит на выбор карандашей для детей. Они должны быть достаточно мягкими, чтобы оставлять следы даже при незначительном усилии. Краски желательно приобрести ярких оттенков, обязательно иметь разного размера кисти. Так как при рисовании фломастерами ребенок не может контролировать силу нажима, поэтому не рекомендуется их использовать.

Для ребенка 4-5 лет можно не покупать альбом для рисования, а просто приобрести дешевую бумагу для принтера. В этом возрасте дети рисуют много и быстро, и этот вариант будет удобен и им, и родителям.

Дошкольникам, которым в следующем году предстоит идти в школу, напротив, лучше всего купить настоящий альбом для рисования. Пусть ребенок научиться рисовать на бумаге данного формата, так он будет уверенней чувствовать себя на уроках рисования в школе.





В первую очередь, посмотрите правильно ли ребенок держит карандаш (кисточку). Его рука не должна быть слишком напряжена, а кисть жестко фиксирована.

Обратите внимание на осанку ребенка. Необходимо сидеть прямо, одной рукой раскрашивая, а другой, придерживая лист бумаги или тетрадь с рисунком.

Задача взрослого - научить малыша держать кисть и карандаш тремя пальцами (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш (или кисть, мелок и т.п.).

Покажите ребенку, что можно раскрашивать картинки, штрихами разной длины. Закрашивать надо в одном направлении, без просветов, равномерно надавливая на карандаш.

Так же применяйте нетрадиционные формы рисования (пальчиковое рисование, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование солью и т.д), которые непременно заинтересуют ребенка.

